**Konkurs umiejętności słuchowych i wiedzy teoretycznej z kształcenia słuchu**

**"Barciak"**

**REGULAMIN 2020**

1. **ORGANIZATOR**:
2. Szkoła Muzyczna I stopnia im. Oskara Kolberga w Czasławiu
3. **CELE I ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE:**
4. Edukacja muzyczna.
5. Doskonalenie wiedzy i wymiana doświadczeń.
6. Zainteresowanie przedmiotem kształcenie słuchu.
7. Współzawodnictwo i podnoszenie poziomu nauczania.
8. Integracja i aktywizacja muzyczna młodzieży .
9. **FORMA KONKURSU:**

1. Konkurs ma charakter zamknięty dla publiczności, pisemny, jednoetapowy w dwóch kategoriach.

a. **Kategoria I** przeznaczona jest dla uczestników klas III/c.6 i II/c.4. W kategorii I mogą wziąć udział uczniowie klas II/c.6 i I/c.4.

b. **Kategoria II** przeznaczona jest dla uczestników klas VI/c.6 i IV/c.4. W kategorii II mogą wziąć udział uczniowie klas niższych IV/c.6, V/c.6 i III/c.4.

2. Szkolny Konkurs jest adresowany głównie do uczniów Szkoły Muzycznej   
w Czasławiu. Dopuszcza się przyjmowanie zgłoszeń uczniów z innych Szkół Muzycznych.

3. Każdy Zewnętrzny Punkt Nauczania czy inna Szkoła Muzyczna może wytypować kilku uczestników w każdej kategorii. Konkurs jest adresowany do młodzieży o **różnych predyspozycjach i umiejętnościach,** zainteresowanej przedmiotem**.** Aktywizacja młodzieży uczącej się w Szkole Muzycznej w Czasławiu jest dla idei konkursu najważniejsza.

Test Umiejętności odbędzie się **12 marca 2020 r.**

godz. **17:00 Kategoria I**

godz. **18:00 Kategoria II**

**ok.19:30 - 20:00 ogłoszenie wyników, wręczenie nagród**

w Punkcie Nauczania Szkoły Muzycznej w **Mszanie Dolnej**

1. Czas wykonywania testu 45 minut. Spóźnienie ucznia automatycznie wyklucza   
   z udziału w Konkursie. Należy przybyć co najmniej 15minut przed rozpoczęciem Konkursu.
2. Zgłoszenia można wysłać zbiorczo na jednej karcie wszystkich uczestników lub indywidualnie do 9 marca 2020 roku na adres Sekretariatu Szkoły Muzycznej w Czasławiu: smczaslaw@interia.pl
3. Niektóre treści teoretyczne i słuchowe znajdą się w teście opartym na żywej muzyce, Dziełach Literatury Muzycznej i stworzonych autorskich przykładach. Pytania z fragmentami muzyki będą często zawierać polecenia z różnych działów teorii równocześnie. Test konkursowy będzie wykonywany wyłącznie przez naturalne lub elektroniczne instrumenty oraz głos ludzki.
4. Zakres umiejętności Kategoria I : metrum 2/4, 3/4, 4/4, 3/8. Znajomość gam C, F, G, D, B oraz triady harmonicznej w tych gamach. Umiejętność budowania, analizy i rozpoznawania interwałów 1, 2>, 2, 3>, 3, 4, 5, 8. oraz trójdźwięku dur i moll w postaci zasadniczej. Znajomość grupowania i rozpoznawania grup szesnastkowych (bez trioli i synkopy), pauz, kropki przy nucie. Pisownia w kluczu wiolinowym od g-c3 i basowym oktawa mała i wielka.
5. Zakres umiejętności Kategoria II : metrum 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 2/8, 3/8, 4/8, 6/8. Znajomość gam dur - moll do trzech znaków przy kluczu, odmiany dur naturalna, moll naturalna, moll harmoniczna, moll dorycka, moll melodyczna oraz triady harmoniczne w tych gamach. Umiejętność budowania, analizy i rozpoznawania interwałów 1, 2>, 2, 2<, 3>, 3, 4>,4, 4<, 5<, 5, 5<, 6>,6, 7>, 7, 7<, 8. oraz trójdźwięku dur i moll w postaci zasadniczej i w przewrotach, zwiększonego, zmniejszonego w postaci zasadniczej. Umiejętność rozwiązania i określenia tonacji dominanty septymowej w postaci zasadniczej. Znajomość grupowania i rozpoznawania grup szesnastkowych pauz, synkopy, ligatury, kropki przy nucie. Pisownia w kluczu wiolinowym i basowym pełny zakres.
6. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
7. **JURY:**
8. Testy umiejętności oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora Szkoły Muzycznej w Czasławiu.
9. Lista laureatów zostanie podana na stronie internetowej Szkoły www.smczaslaw.pl
10. Decyzje Jury są ostateczne.
11. Jury oceni testy konkursowe i może przyznać I, II, III miejsca, a także  wyróżnienia. Odpowiednio będą to: Barciak złoty (Miejsce I), Barciak srebrny (Miejsce II), Barciak brązowy (miejsce III), Barciak wyróżniony (wyróżniony). Dopuszcza się przyznawanie równoległych nagród lub nie przyznania kompletu nagród.
12. Wręczenie nagród i dyplomów odbędzie po komisyjnym sprawdzeniu prac w dniu Konkursu.
13. Zgodę na przetwarzanie danych (ksero, skan, lub zdjęcie dokumentu ) proszę przesłać z kartą uczestnika na adres Sekretariatu Szkoły.