REGULAMIN

**V MAŁOPOLSKIEGO KONKURSU ZESPOŁÓW KAMERALNYCH 2016**

1. **ORGANIZATOR**:
2. Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Gdowie,
3. **WSPÓŁORGANIZATORZY**
4. Szkoła Muzyczna I stopnia w Wieliczce,
5. Szkoła Muzyczna I stopnia im. Oskara Kolberga w Czasławiu,
6. **Szkoła Muzyczna I stopnia im. Majora Hieronima Henryka Baranowskiego w Krakowie.**
7. **CELE I ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE:**
8. Edukacja muzyczna wszystkich grup wiekowych.
9. Doskonalenie warsztatu muzycznego i wymiana doświadczeń.
10. Promocja muzykowania zespołowego.
11. Popularyzacja muzyki klasycznej i rozrywkowej.
12. Integracja muzycznie uzdolnionej młodzieży.
13. Zdobywanie doświadczenia estradowego.
14. **FORMA KONKURSU:**
15. Konkurs ma charakter otwarty.
16. Uczestnicy wystąpią w dwóch grupach:
17. grupa I - uczniowie klas I – III cyklu 6-letniego oraz klasy I cyklu 4-letniego;
18. grupa II – uczniowie klas IV – VI cyklu 6-letniego oraz klas II – IV cyklu 4-letniego.
19. W grupie I i II obowiązują następujące kategorie:
20. duety;
21. tria;
22. większe składy instrumentalne: kwartety, kwintety, sekstety, septety, oktety i nonety.
23. Zespół kameralny wykonuje jeden utwór.
24. Czas występu zespołu nie może przekroczyć 5 minut
25. W konkursie mogą wystąpić instrumentalne zespoły kameralne, jednorodne i mieszane.
26. Grupę wyznacza uczeń z najstarszej klasy, przy czym wyklucza się udział absolwentów.
27. Największy zespół może składać się z 9 instrumentów (nonet).
28. Szkoła może zgłosić maksymalnie 6 zespołów.
29. Wpisowe w wysokości 15,00 zł. od każdego członka zespołu należy wpłacić na konto Szkoły Muzycznej I stopnia Wieliczce:

Małopolski Bank Spółdzielczy w Wieliczce

78 8619 0006 0010 0200 8178 0002

z dopiskiem „V MKZK 2016” w terminie do 15 kwietnia 2016 r.

1. W przypadku rezygnacji zespołu wpisowe nie podlega zwrotowi.
2. **JURY:**
3. Prezentacje muzyczne oceniać będzie Jury powołane przez organizatora i współorganizatorów.
4. Wykonanie programu będzie oceniane w skali 1-25 punktów.
5. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniom
6. Jury oceni występy konkursowe przyznając nagrodę Grand Prix dla najlepszego zespołu, I, II, III miejsca, a także wyróżnienia w  każdej kategorii i grupie.
7. Jury będzie brać pod uwagę: intonację, zestrojenie instrumentów, dobór repertuaru, precyzję wykonawczą, zgranie zespołu, ogólny wyraz artystyczny.
8. Skład Jury:

mgr Ewa Jarguz – przewodnicząca

mgr Barbara Toffel

mgr Ryszard Cieśla

mgr Artur Ciborowski

mgr Tomislav Susic

1. **ORGANIZACJA KONKURSU:**
2. Zgłoszenia na konkurs proszę przesyłać drogą mailową do 15 kwietnia 2016 r. na adres:

[szkolamuzycznagdow@neostrada.pl](mailto:szkolamuzycznagdow@neostrada.pl)

1. Przesłuchania zespołów odbędą się w dniu 22-23 kwietnia 2016 r. w sali Centrum Kultury w Gdowie.
2. Zespoły uczestniczące w konkursie oceniane będą przez Jury powołane przez Organizatorów.
3. Uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy i nagrody.
4. Wszystkie przesłuchania konkursowe mogą być fotografowane, rejestrowane, nagrywane i filmowane, a następnie zachowane do użytku szkoły.
5. Nad przebiegiem konkursu będzie czuwał sekretarz.
6. Koncert Laureatów odbędzie się 12 maja 2016 r. w Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie.
7. Uczestnictwo w Koncercie Laureatów jest obligatoryjne dla nagrodzonych.